

# ANTI-SCEPTIQUE

Spectacle de prestidigitation politicomique



lemagiciendepoche@gmail.com

06.42.97.64.76

[www.sylvainfokus.com](http://www.sylvainfokus.com)

# SNIPOYSS

ANTI-SCEPTIQUE EST UN SPECTACLE DE MAGIE ET THÉÂTRE QUI ABORDE LES QUESTIONS DE LA MANIPULATION, AVEC HUMOUR ET IRONIE. CERTAINS POLITICIENS RESSEMBLENT AUX MAGICIENS ; LES DEUX NOUS MANIPULENT ET DÉTOURNENT NOTRE ATTENTION ...



## L'HSIRITOE

LE PERSONNAGE NE SE PRÉSENTE PAS SEULEMENT COMME UN MAGICIEN. IL EST AUSSI PRESTIDIGITATEUR, AGITATEUR, ET MANIPULATEUR. ON SENT DÈS LE DÉBUT QUE L'ON N'EST PAS VENUS POUR VOIR DES COLOMBES OU DES ROSES APPARAÎTRE... ÇA VA REMUER ! IL VIENT AGITER NOS ESPRITS ET MANIPULER NOTRE ATTENTION, À BON ESCIENT, BIEN ENTENDU.

LE PUBLIC DEVIENT ACTEUR DÈS LE DÉBUT DU SPECTACLE. IL EST AMENÉ À VOTER POUR CHOISIR LA COULEUR DE LA VESTE DU COSTUME QU'APPRÊTERA LE MAGICIEN. ENSUITE IL MÉLANGE DES CARTES, ÉCRIT, DESSINE, EST TENU DE GARDER PRÉCIEUSEMENT CERTAINS OBJETS .... LE MANIPULATEUR NOUS EMBARQUE DANS SA FOLIE ET LA MAGIE OPÈRE.

L'AGITATEUR NOUS INVITE À PENSER À QUELQU'UN QUI POURRAIT GOVERNER NOTRE PAYS, N'IMPORTE QUI, MAIS PAS DU MONDE POLITIQUE. ET SI C'ÉTAIT COLUCHE ? OU ORELSAN ? CASIMIR ? PEU IMPORTE, L'IDÉE, C'EST DE S'AMUSER À PENSER AUTREMENT. ET L'IDÉE, C'EST DE S'AMUSER TOUT COURT. LA MAGIE NOUS AIDE À RETROUVER NOTRE ÂME D'ENFANT ET NOS RÊVES D'ADOLESCENTS.

PUIS LE PRESTIDIGITATEUR DEVIENT PLUS SÉRIEUX. AVEC SES CARTES, IL NOUS DONNE SA VISION DU MONDE.  
TOUT EN HAUT, IL Y A LE ROI ET LA REINE, CEUX QUI GOUVERNENT, QUI PRÉSIDENT. ILS FONT QUOI ? ILS JOUENT AVEC LEUR PIONS ET LEURS CARTES. MAIS LES BONNES CARTES, CE SONT TOUJOURS LES MÊME QUI LES ONT...

LE MAGICIEN S'AMUSE À TISSER DES LIENS ENTRE SON AGILITÉ, ET L'HABILETÉ D'UN SYSTÈME AU POUVOIR ; SES TOURS VIENNENT APPUYER SON PROPOS.

L'ÉCRITURE PERMET AU SPECTACLE D'ÊTRE ANCRÉ DANS LE RÉEL, GRÂCE AUX RÉFÉRENCES À L'ACTUALITÉ.

# COMNTMET EST NÉ LE SPLTCACELE

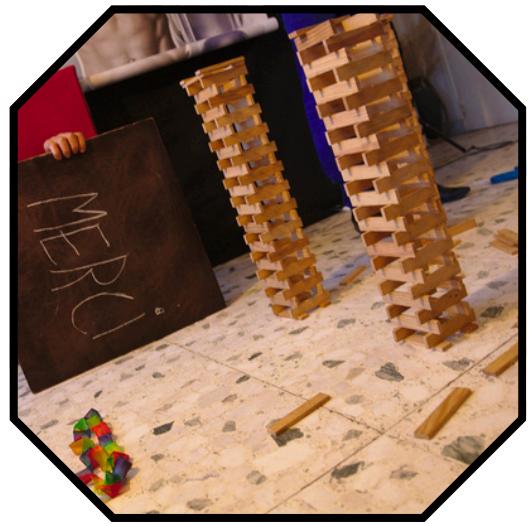


CE SPECTACLE EST NÉ PENDANT LE PREMIER CONFINEMENT EN 2020, INSPIRÉ PAR L'ACTUALITÉ MAIS AUSSI PAR PLUSIEURS DE MES CRÉATIONS ÉCRITES ET JOUÉES ENTRE 2017 ET 2019.

A SAVOIR : UN NUMÉRO DE JONGLAGE ET ÉQUILIBRE SUR KAPLAS. UN NUMÉRO DE THÉÂTRE SUR LE THÈME DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ET DU TRAVAIL, ET UN NUMÉRO DE THÉÂTRE ET JONGLAGE AUTOUR DES MÉDIAS ET DE LA BÊTISE HUMAINE.

L'ENVIE DE CRÉER UN SEUL EN SCÈNE EST PRÉSENTE DEPUIS LA FIN DE MA FORMATION À PISTE D'AZUR. JE PENSAS CRÉER UNE FORME MÊLANT JONGLAGE ET THÉÂTRE, MAIS LA MAGIE EST VENUE À MOI COMME UNE ÉVIDENCE CAR ELLE APPUIE LE PROPOS DONT JE VOULAISS PARLER : LA MANIPULATION.

LORS DE CETTE PÉRIODE, JE ME SUIS BEAUCOUP INTÉRESSÉ À L'ACTUALITÉ. J'AI ÉTÉ IMPRESSIONNÉ PAR LA PLACE QUE PRENAIENT LES MÉDIAS ET DE LEUR IMPACT SUR NOTRE QUOTIDIEN. J'AI VOULU ABORDER CE THÈME DANS LE SPECTACLE.



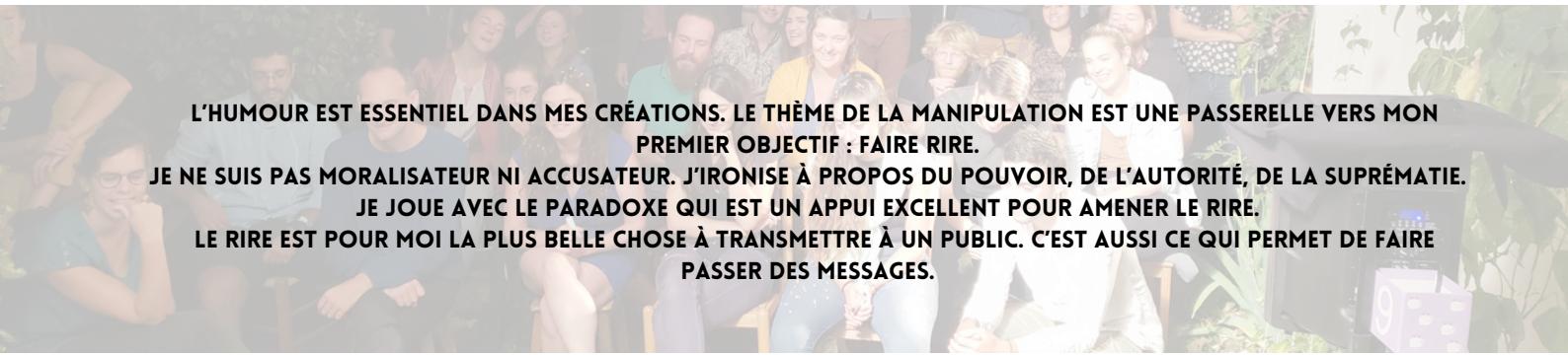
TOUTE L'ÉCRITURE DU TEXTE EST NÉE DE MES RÉFLEXIONS, DE MES EXPÉRIENCES, PASSANT DE LA TABLE AU PLATEAU. LE THÈME DU COVID ÉTAIT TRÈS PRÉSENT AU DÉBUT. MON PERSONNAGE S'APPELAIS COVID COPERFIELD, MAIS PETIT À PETIT CE SUJET A DISPARU, CELUI DES ÉLECTIONS EST ARRIVÉ, POUR FINALEMENT ABORDER DE MANIÈRE PLUS GÉNÉRALE LA MANIPULATION ET LE DÉTOURNEMENT D'ATTENTION PRÉSENTS DANS NOS SOCIÉTÉS.

J'AI TRAVAILLÉ AVEC JEAN-MARC RICHON, QUI A ÉTÉ UN INTERVENANT LORS DE MA FORMATION AU RING, PUIS REGARD EXTÉRIEUR SUR MON SPECTACLE.

FAISANT DE LA MAGIE DEPUIS PETIT, J'AI TOUJOURS TROUVÉ IMPRESSIONNANT À QUEL POINT NOTRE CERVEAU PEUT NOUS JOUER DES TOURS, ET QUE NOTRE ATTENTION EST SI FACILEMENT PERTURBABLE. J'AI VOULU AMENER LE PUBLIC À AVOIR DES RÉFLEXIONS, DES CLÉS FACE À LA MANIPULATION; TOUJOURS AVEC HUMOUR AFIN QUE LE PROPOS RESTE LÉGER.



# NTOE D'ITENONITN



L'HUMOUR EST ESSENTIEL DANS MES CRÉATIONS. LE THÈME DE LA MANIPULATION EST UNE PASSERELLE VERS MON PREMIER OBJECTIF : FAIRE RIRE.

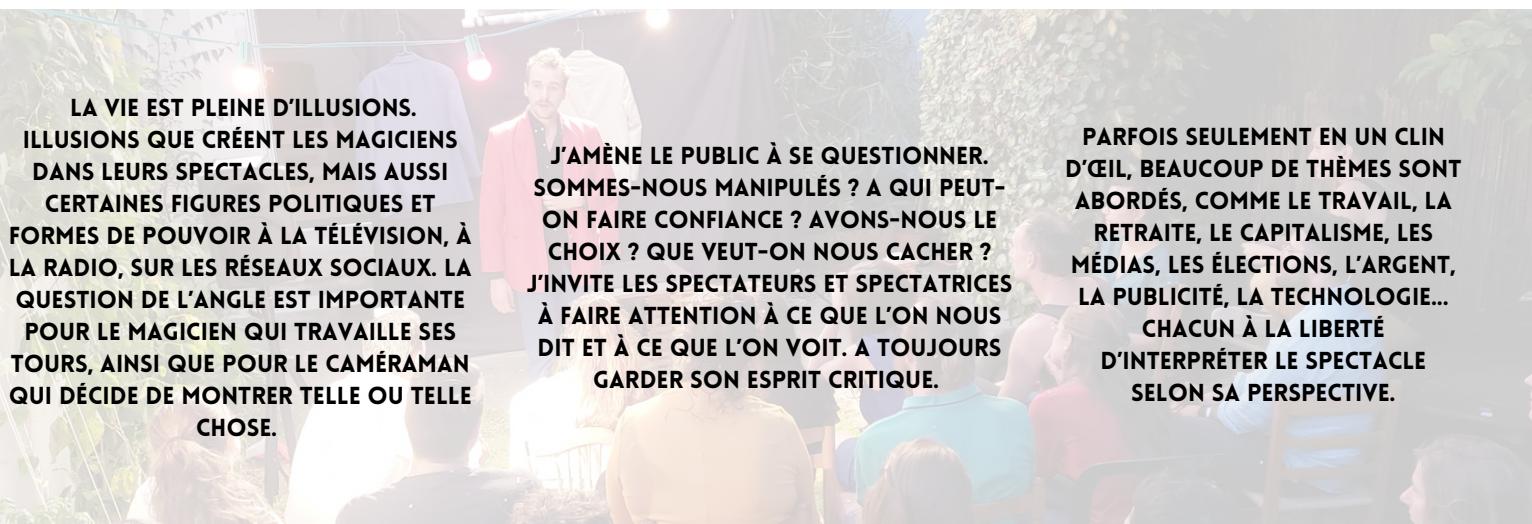
JE NE SUIS PAS MORALISATEUR NI ACCUSATEUR. J'IRONISE À PROPOS DU POUVOIR, DE L'AUTORITÉ, DE LA SUPRÉMATIE.

JE JOUE AVEC LE PARADOXE QUI EST UN APPUI EXCELLENT POUR AMENER LE RIRE.

LE RIRE EST POUR MOI LA PLUS BELLE CHOSE À TRANSMETTRE À UN PUBLIC. C'EST AUSSI CE QUI PERMET DE FAIRE PASSER DES MESSAGES.

AVANT DE PARLER DU MESSAGE QUE JE SOUHAITE TRANSMETTRE, IL Y A POUR MOI LA NÉCESSITÉ DE JOUER, ÊTRE SUR SCÈNE POUR PARTAGER AVEC UN PUBLIC. NOUS AVONS BESOIN D'ÊTRE EN LIEN, DE VIVRE DES CHOSES ENSEMBLE. DANS CETTE SOCIÉTÉ OÙ LA COMPÉTITIVITÉ ET L'INDIVIDUALISME RÈGNENT, SE RETROUVER PENDANT 1 HEURE POUR S'ÉCHAUFFER LES ZYGMATIQUES EST DÉJÀ UNE VICTOIRE.

INSPIRÉ PAR LE CLOWN, JE M'AMUSE AVEC LES RÉACTIONS DU PUBLIC, JE JOUE AVEC LUI ET L'INTÈGRE AU SPECTACLE. J'AI ENVIE QU'IL PARTICIPE ET DEVienne LUI AUSSI ACTEUR. MON PERSONNAGE N'EST PAS UN CLOWN, MAIS SON JEU EST CLOWNESQUE, IL EST UN PEU MALADROIT, HÉSITANT, PARFOIS TOQUÉ. SEUL SUR SCÈNE, MON PARTENAIRE DE JEU EST LE PUBLIC, C'EST UN SPECTACLE INTIMISTE OÙ LA PROXIMITÉ EST IMPORTANTE.



LA VIE EST PLEINE D'ILLUSIONS. ILLUSIONS QUE CRÉENT LES MAGICIENS DANS LEURS SPECTACLES, MAIS AUSSI CERTAINES FIGURES POLITIQUES ET FORMES DE POUVOIR À LA TÉLÉVISION, À LA RADIO, SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX. LA QUESTION DE L'ANGLE EST IMPORTANTE POUR LE MAGICIEN QUI TRAVAILLE SES TOURS, AINSI QUE POUR LE CAMÉRAMAN QUI DÉCIDE DE MONTRER TELLE OU TELLE CHOSE.

J'AMÈNE LE PUBLIC À SE QUESTIONNER. SOMMES-NOUS MANIPULÉS ? A QUI PEUT-ON FAIRE CONFIANCE ? AVONS-NOUS LE CHOIX ? QUE VEUT-ON NOUS CACHER ? J'INVITE LES SPECTATEURS ET SPECTATRICES À FAIRE ATTENTION À CE QUE L'ON NOUS DIT ET À CE QUE L'ON VOIT. A TOUJOURS GARDER SON ESPRIT CRITIQUE.

PARFOIS SEULEMENT EN UN CLIN D'ŒIL, BEAUCOUP DE THÈMES SONT ABORDÉS, COMME LE TRAVAIL, LA RETRAITE, LE CAPITALISME, LES MÉDIAS, LES ÉLECTIONS, L'ARGENT, LA PUBLICITÉ, LA TECHNOLOGIE... CHACUN À LA LIBERTÉ D'INTERPRÉTER LE SPECTACLE SELON SA PERSPECTIVE.

ENTRE LA CONFÉRENCE ET LE SPECTACLE DE MAGIE, ANTI-SCEPTIQUE EST UNE SATYRE DE NOTRE MONDE. CE MAGICIEN MALADROIT ET UN PEU TOQUÉ, DÉNONCE LES PARADOXES DE CETTE SOCIÉTÉ AVEC IRONIE ET SARCASME.



# BOAGPIRHIE

Je m'appelle Sylvain Bricault. J'ai commencé la magie à l'âge de 7 ans, c'est une passion qui me suit encore et qui est devenue mon métier. J'ai tout appris en autodidacte.

J'ai toujours été attiré par le spectacle vivant et me suis formé au cirque, au théâtre, au clown et à la musique à travers des écoles, formations et stages.



Voici quelques dates importantes de mon parcours :

**2006 à 2015** : Cours de cirque à l'école Passing à Tarbes puis au Pop Circus à Auch

**2014/2015** : Cours de Clown au GRR (Groupe de Recherche sur le Rire) à Auch

**2015 à 2017** : Formation professionnelle à l'école de Cirque Piste d'Azur à la Roquette sur Siagne

**2017/2018** : Formation de Théâtre au Ring à Toulouse

**2020** : Création de "Anti Sceptique"

**2021** : Je crée mon auto-entreprise en tant que Magicien

**2024** : Je suis intermittent du Spectacle



Aujourd'hui, je joue mon spectacle, propose des animations de magie dans l'évènementiel, poursuis la création d'un spectacle jeune public et anime des ateliers de magie pour les enfants.



# **FCIHE TNHIEQUCE**

**DURÉE : 1 HEURE**

**PUBLIC VISÉ : TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS / CE N'EST PAS UN SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

**DIMENSIONS DU PLATEAU : OUVERTURE : 6 M PROFONDEUR: 6 M HAUTEUR : 2,5 MÈTRES MINIMUM  
SOL PLAT ET LISSE. PEUT S'ADAPTER À DES SCÈNE PLUS PETITES.**

**DURÉE DE MONTAGE : 2 HEURES MINIMUM DURÉE DE DÉMONTAGE : 1 HEURE**

**SON : SYSTÈME DE DIFFUSION À FOURNIR ET MICRO (SANS FIL SI POSSIBLE)**

**LUMIÈRE : PLEIN FEUX FACE ET CONTRES  
ÉCLAIRAGE FAIBLE DANS PUBLIC**

**DTEAS PSSEAÉS**

Le P'tit Préau (Montgailhard) 17 OCTOBRE

Le Bijou (Toulouse) 30 SEPTEMBRE

Le Café des Quatre Chemins (Montauban-de-Luchon) - 27 JUIN

L'Usineuse - (Mazères-sur-Salat) - 17 MAI

Le Grenier - (Castanet-Tolosan) - 12 AVRIL

Les Ateliers de la Liberté - (Saint-Girons) - 18 Mars 2025

La Minauterie - (Gardouch) - 2 Mars 2025

La Mauvaise Foix (Foix) - 28 Février 2025

Théâtre de la Bicyclette (Lodève) - 22 Février 2025

Capuche et Béret - (Le Mas d'Azil) - 31 Janvier 2025

Théâtre de Poche - (Toulouse) - 29 Janvier 2025

La Maison de la Terre - (Poucharmet) 17 Janvier 2025

Café Associatif l'Engrain - (Savères) - 6 Décembre 2024

Festival Un Pavé dans la MalLé (Limbrassac) 12 et 13 Octobre

L'Escabel (Toulouse) 3 Octobre 2024

Festival WESTARN - La Tuilerie St Michel (Ariège) 27 Septembre

La Luciole (Sainte-Camelle) 28 Juin 2024

Par Hasard (Le Mas d'Azil) 29 Mai 2024

Le Patchwork (Foix) 17 Avril 2024

Itinéraire Bis (Toulouse) 11 Février 2024

...

**CTAONCT**