



**CRIEE PUBLIQUE !**

**TINTAMARRE POÉTIQUE ET MUSICAL**



# LA COMPAGNIE

Interprète : Sylvain Bricault

L'aventure a commencé en 2020, avec la création de Anti-Sceptique, un spectacle mêlant magie et théâtre; satire du monde politique. Je propose également de la magie en déambulation, et un spectacle Jeune Public où le jonglage et le clown se mêlent à la magie. La criée Publique est un projet avec une autre forme de magie : **l'envie de créer du lien.**



## CONTACT

Sylvain  
lemagiciendepoche@gmail.com  
06 42 97 64 76  
[www.sylvainfokus.com](http://www.sylvainfokus.com)





# NOTE D'INTENTION

L'intention première est de créer du lien dans un espace public.

La criée publique s'inscrit dans un désir de rencontre : rencontre entre des passants, entre des idées, entre des mots qui ne se seraient peut-être jamais croisés autrement.

Le projet propose de faire entendre les mots des gens. Des mots ordinaires, intimes, politiques, drôles, engagés, poétiques... Chacun peut choisir de confier un mot, une phrase, une pensée. L'écriture devient alors un acte simple et accessible, un geste de participation qui ouvre un espace de liberté d'expression. En les mettant en jeu dans l'espace public, il s'agit de révéler la poésie contenue dans les paroles du quotidien, ainsi que de soulever les problématiques politiques et sociales actuelles.

À travers le jeu et clown et la performance, la criée publique crée un moment de partage : un temps suspendu où l'on écoute, où l'on rit, où l'on reconnaît quelque chose de soi dans la parole de l'autre. Le spectacle invite à ralentir, à prêter attention, à être ensemble ici et maintenant.

La criée publique défend une parole libre, joyeuse, indisciplinée. Une parole qui déborde, qui se mélange, qui circule sans hiérarchie. Une parole partagée comme un bien commun, pour rappeler que l'espace public est aussi un espace de voix, d'imaginaires et de poésie vivante.



# COMMENT EST NE LE SPECTACLE ?

J'ai découvert la Criée Publique au Festival de la Soupe à Florac (Lozère). Je n'ai rien inventé... Je me suis inspiré de Gérard, le crieur de la Croix Rousse (Lyon) et de Baptiste, un crieur que j'ai rencontré à Aurillac. Quand je les ai vu, je me suis dit instantanément : c'est génial ! Je ferais ça un jour. L'idée m'est restée en tête plusieurs années, puis je me suis essayé une première fois à un anniversaire. Ensuite, j'ai proposé une criée au marché de Foix en Ariège, ce qui a été adopté et je suis maintenant le crieur du marché de Foix, ce depuis 1 an.



## SYNOPSIS

C'est un spectacle que le public écrit, et que je crie !

Il offre la possibilité de dire tout haut ce que l'on pense tout bas.

Les gens écrivent un petit mot, un message, une phrase /destiné.e au monde entier, à son chat, ses voisines, au ministère de la Transition écologique, et le glissent dans une boîte.

Ce Joyeux mélange de messages sera crié et déclamé sur la place publique !

Les messages seront ponctués par le son d'un harmonica, une sonnette, une cymbale, une clochette ou un kazoo, au cas où ...





# BIOGRAPHIE

Je m'appelle Sylvain Bricault. J'ai commencé la magie à l'âge de 7 ans, c'est une passion qui me poursuit encore et qui est devenue mon métier. Je me suis formé en autodidacte.

J'ai toujours été attiré par le spectacle vivant et me suis formé au cirque (dès 9 ans), au théâtre, au clown et à la musique à travers des écoles, formations et stages.

Voici quelques dates importantes de mon parcours :

**2006 à 2015** ➤ Cours de cirque à l'école **Passing** à Tarbes puis au **Pop Circus** à Auch

**2014/2015** ➤ Cours de **Clown** au GRR (Groupe de Recherche sur le Rire) à Auch

**2015 à 2017** ➤ Formation professionnelle à l'école de cirque **Piste d'Azur** (PACA)

**2017/2018** ➤ Formation de Théâtre au **Ring** à Toulouse

**2021** ➤ Création du Spectacle "**Anti-Sceptique**"

**2024** ➤ Je suis intermittent du Spectacle

**2024** ➤ Je commence les Criées Publiques au marché de Foix



Sylvain 06 42 97 64 76  
lemagiciendepoche@gmail.com

# FICHE TECHNIQUE

## Type de spectacle:

Spectacle participatif / Théâtral – Tout Public

Durée moyenne de 25 minutes : dépend du nombre de messages collectés

## Espace nécessaire:

→ 1 mètre sur 1 mètre : pour poser une table / avec boîte, papiers et stylos / pancarte à laisser sur un espace toute la journée afin que les gens écrivent des mots.

→ 1 mètre sur 1 mètre : espace de jeu, au moment de crier les messages.

## Temps d'installation:

- Montage: 20 minutes
- Temps de préparation de l'artiste: 15 minutes
- Démontage : 15 minutes

## Sonorisation:

- Pas de sonorisation

## Éclairage:

- Besoin de jouer le jour.

## Loge:

- Si possible d'avoir un espace pour se changer avant la criée c'est top !

## Parking:

Le matériel et l'artiste voyagent dans une Fiat Punto, merci de prévoir une place pour le stationnement du véhicule pour le déchargement et le chargement.

**Version Vélo :** Possible ! Je suis équipé d'une remorque et peux me déplacer avec tout l'équipement à vélo. En fonction du dénivelé et du nombre de kilomètres.