

# DEMI-TOUR !

UN SPECTACLE QUI NE TOURNE  
PAS TOUT À FAIT ROND

CIRQUE CLOWN MAGIE

A PARTIR DE 5 ANS



# LA COMPAGNIE



**Interprète** → Sylvain Bricault

**Regard extérieur** → Samuel Bricault

**Production** → Ma Petite Prod

## Contact

Sylvain

[lemagiciendepoche@gmail.com](mailto:lemagiciendepoche@gmail.com)

06 42 97 64 76

[www.sylvainfokus.com](http://www.sylvainfokus.com)

# Note d'intention

Ce spectacle est une ode à l'enfance, au jeu et à la liberté.

Il s'adresse aux enfants pour les amener à questionner et bousculer leur vision de l'adulte, avec légèreté et humour.

Le rire est une porte d'accès très importante dans mes spectacles :

il vient véhiculer beaucoup de messages.

A travers le décalage de voir un adulte jouer aux Kapla je souhaite raconter aux enfants que les adultes ne sont pas éternellement sérieux et continuent à s'amuser.



Je les invite également à croire en leur rêves, être créatifs, s'écouter et ne pas faire comme tout le monde. La vie d'adulte est finalement un grand terrain de jeu ! Il y a certes des cadres, des limites, des contraintes, mais libre à chacun(e) de les transgresser, de les dépasser ou de jouer avec.

Le spectacle a deux vocations : donner envie aux enfants de grandir et de faire confiance en la vie en apprenant à surmonter ses problèmes.

Il invite également les adultes à retrouver leur âme d'enfant.

Plusieurs univers se mêlent : le jonglage, la magie, le théâtre d'objet, le clown.

**Le jonglage** fait naître de la légèreté, **la magie** surprend et émerveille en créant un décalage avec le réel, **le clown** amène le rire et vient interroger, perturber les codes et enfin **le théâtre d'objet** fait voyager dans une autre dimension.

La tour de Kapla nous fait faire un bond en enfance, mais vient aussi jouer avec la tension et les émotions du public : une peur, une excitation, de la fascination ...

Elle pourrait tomber à tout moment ; cet équilibre précaire donne beaucoup de jeu : une vraie relation est tissée entre la tour, le personnage, et le public.



Les Kapla m'accompagnent depuis ma formation de cirque en 2015 où j'ai passé de longues heures de recherche et de construction. C'est un matériau extrêmement simple mais modulable sous des milliers de formes : ils m'inspirent beaucoup et sont présents dans beaucoup de mes créations.

Le clown me nourrit également depuis plusieurs années. Faire rire les autres m'a toujours procuré beaucoup de bonheur. Dans ce monde parfois si sérieux et anxiogène, j'ai la sensation qu'il est important de véhiculer de la joie, du rire, du décalage.

C'est la vocation de ce spectacle, en y ajoutant une touche de magie pour rêver, de la manipulation d'objets pour voyager, et de la poésie pour suspendre le temps.



## COMMENT EST NÉ LE SPECTACLE ?

L'envie de créer un spectacle Jeune Public m'est venue en 2021 lorsque j'ai commencé à donner des ateliers de magie dans les centres de loisirs.

J'ai alors créé une forme mêlant le jonglage et la magie que j'ai joué entre 2021 et 2022. Après une pause (liée à mon installation dans un nouveau département), j'ai repris en 2024 la création du spectacle en y intégrant les Kapla.

L'envie de mettre en scène les « planchettes de lutin » me poursuit depuis longtemps : ce spectacle m'a permis de réaliser mon rêve !

L'année suivante, j'ai été accompagné par mon frère Samuel Bricault - musicien et clown - en tant que regard extérieur afin de préciser l'écriture et la démarche artistique.

# SYNOPSIS

Ce spectacle parle du temps que l'on pourrait prendre à construire des tours de Kapla.

Des cadres que l'on s'impose et que l'on dépasse.

De l'envie de rester joueur, et de croire en ses rêves.

• • •

Vous avez vu cette grande tour de Kapla ?

Vous voyez la limite de sécurité ? Attention à ne pas la dépasser !

Dans la vie, il y a des cadres, voilà : c'est comme ça, un point c'est tout.

Les adultes, ils adorent quand il y a un cadre.

Et les enfants adorent les dépasser. Mais... les adultes aussi dès qu'ils le peuvent !

Certains jouent encore aux Kapla.

Rêvent, s'amusent, s'émerveillent, tombent, pleurent, rient ...

Dans ce spectacle c'est un adulte qui joue avec la tension du public, tout en jouant avec des Kapla.

Il s'amuse tel un enfant, sans oublier que dans la vie, il y a des cadres à respecter ! Mais aussi des histoires à raconter et de la magie dans l'air ...



# LE PERSONNAGE

Il est un peu gauche mais jongle avec précision,  
ses prouesses maladroites nous coupent le souffle ...  
Il aime que tout soit bien carré, rangé, nettoyé ... mais il adore le chaos !

Il tient au cadre - c'est important le cadre- Il faut ranger sa chambre 3 fois par jours, et manger 5 fruits et légumes. Un carré est un carré - un Kapla est un Kapla - Cela ne l'empêche pas de s'amuser comme un enfant et de jouer avec une catapulte, jongler avec des œufs et transgresser ses propres règles ...

On voit un adulte avec toutes ses fragilités, ses maladresses, sa drôlerie et son grain de folie.



C'est le travail du clown et de l'improvisation qui a donné naissance à ce personnage. Le nez était présent lors des premières résidences, il a été un appui de jeu, mais il n'est plus présent sur scène.

## ACTIONS AROUND THE SPECTACLE

Jouer un spectacle Jeune Public permet également de proposer des actions culturelles et pédagogiques avec les enfants.

Je trouverais intéressant d'animer des ateliers d'initiation à la magie afin de leur partager ma passion et leur apprendre quelques rouages de la magie.

[En savoir plus sur les ateliers d'initiation à la magie](#)

Je réfléchi également à des ateliers de construction de Kapla après le spectacle.

# BIOGRAPHIE



Je m'appelle Sylvain Bricault. J'ai commencé la magie à l'âge de 7 ans, c'est une passion qui me poursuit encore et qui est devenue mon métier. Je me suis formé en autodidacte.

J'ai toujours été attiré par le spectacle vivant et me suis formé au cirque (dès 9 ans), au théâtre, au clown et à la musique à travers des écoles, formations et stages.

...

Voici quelques dates importantes de mon parcours :

**2006 à 2015** > Cours de cirque à l'école **Passing** à Tarbes puis au **Pop Circus** à Auch

**2014/2015** > Cours de **Clown** au GRR (Groupe de Recherche sur le Rire) à Auch

**2015 à 2017** > Formation professionnelle à l'école de cirque **Piste d'Azur** (PACA)

**2017/2018** > Formation de Théâtre au **Ring** à Toulouse

**2021** > Création du Spectacle "**Anti-Sceptique**"

**2024** > Je suis intermittent du Spectacle

...

Aujourd'hui, je joue plusieurs spectacles, notamment "Anti-Sceptique" (Magie et Théâtre), continue à me former au clown et à la magie, et anime régulièrement des soirées magie dans l'événementiel.



# FICHE TECHNIQUE

Nom du spectacle : **DEMI - TOUR**

**Cie** : Sylvain Fokus

**Durée** : 45 minutes

**Public visé** : Jeune Public à partir de 5 ans

**Dimensions du plateau** : Ouverture : 8 m Profondeur: 6 m Hauteur: 5 mètres  
Possibilité de m'adapter → me contacter

**SOL PLAT ET LISSE**

**Durée de montage** : 3 heures

**Durée de démontage** : 1 heure 30

**Son** : Système de diffusion à fournir

**Lumière** : Plan de feu simple et adaptable selon le lieu.  
Console lumière standard du lieu suffisante.

**Besoins matériels** :  
- Coupe-branche (long manche)  
- Emmental (Paturages 200g)  
- Balais