

CRIÉE PUBLIQUE



SYLVAIN
FOKUS





LA COMPAGNIE

Interprète : Sylvain Bricault

Production : Ma Petite Prod

L'aventure a commencé en 2020, avec la création de Anti-Sceptique,
un spectacle mêlant magie et théâtre; satire du monde politique.

Je propose également de la magie en déambulation (close-up),
un entre-sort de magie et mentalisme ainsi qu'un spectacle Jeune Public
où le jonglage et le clown se mêlent avec l'univers des Kapla.

La crieé Publique est un projet de théâtre de rue dont l'envie est de créer du lien.



CONTACT

Sylvain

lemagiciendepoche@gmail.com

06 42 97 64 76

www.sylvainfokus.com

NOTE D'INTENTION



L'intention première est de créer du lien dans un espace public.

La criée publique s'inscrit dans un désir de rencontre : rencontre entre des passants, entre des idées, entre des mots qui ne se seraient peut-être jamais croisés autrement.

Le projet propose de faire entendre les mots des gens. Des mots ordinaires, intimes, politiques, drôles, engagés, poétiques... Chacun.e peut choisir de confier un mot, une phrase, une pensée. L'écriture devient alors un acte simple et accessible, un geste de participation qui ouvre un espace de liberté d'expression. En les mettant en jeu dans l'espace public, il s'agit de révéler la poésie contenue dans les paroles du quotidien, ainsi que de soulever les problématiques politiques et sociales actuelles.

À travers le jeu et le clown, la criée publique crée un moment de partage : un temps suspendu où l'on écoute, où l'on rit, où l'on reconnaît quelque chose de soi dans la parole de l'autre. Le spectacle invite à ralentir, à prêter attention, à être ensemble ici et maintenant.



La criée publique défend une parole libre, joyeuse, indisciplinée. Une parole qui déborde, qui se mélange, qui circule sans hiérarchie. Une parole partagée comme un bien commun, pour rappeler que l'espace public est aussi un espace de rencontres, d'imaginaires et de poésie vivante.

COMMENT EST NEE L'IDEE ?

J'ai découvert la Criée Publique au Festival de la Soupe à Florac (Lozère).

Je me suis inspiré de Gérard, le crieur de la Croix Rousse (Lyon) et de Baptiste, un crieur que j'ai rencontré à Aurillac. Quand je les ai entendu, je me suis dit instantanément : c'est génial !

Je ferais ça un jour... L'idée m'est restée en tête plusieurs années, puis je me suis essayé une première fois lors d'un anniversaire. Ensuite, j'ai proposé une criée au marché de Foix en Ariège, ce qui a tout de suite été adopté. Je suis maintenant le crieur du marché de Foix.



SYNOPSIS

A vos stylos !

Le crieur est là pour dire tout haut ce que vous pensez tout bas !

Vous pouvez écrire un mot, deux phrases, un poème, une revendication, une déclaration d'amour, un discours, les paroles d'une chanson puis l'adresser au monde entier, à votre chat, vos voisines, au ministère du brouhaha ... Comme bon vous semble !

Pliez votre papier en 2 (surtout pas en 4) et glissez le dans la boîte.



Ce superbe mélange de messages sera crié et déclamé sur la place publique !

BIOGRAPHIE

Je m'appelle Sylvain Bricault. La magie est devenue ma passion à l'âge de 7 ans, je me suis formé en autodidacte, avec des livres et des vidéos, puis cela est devenu mon métier.

J'ai toujours été attiré par le spectacle vivant et me suis formé au cirque (dès 9 ans), au théâtre, au clown et à la musique à travers des écoles, formations et stages.

Voici quelques dates importantes de mon parcours :

2006 à 2015 ➤ Cours de cirque à l'école **Passing** à Tarbes puis au **Pop Circus** à Auch

2014/2015 ➤ Cours de **Clown** au GRR (Groupe de Recherche sur le Rire) à Auch

2015 à 2017 ➤ Formation professionnelle à l'école de cirque **Piste d'Azur** (PACA)

2017/2018 ➤ Formation de Théâtre au **Ring** à Toulouse

2021 ➤ Création du Spectacle "Anti-Sceptique"

2024 ➤ Je suis intermittent du Spectacle

2024 ➤ Je commence les Criées Publiques tous les Vendredis au marché de Foix



FICHE TECHNIQUE – Criée Publique !

Sylvain 06 42 97 64 76

lemagiciendepoche@gmail.com

Type de spectacle:

Performance – Théâtre de Rue – Tout Public à partir de 7 ans

Entre 15 et 30 mn : dépend du nombre de messages collectés



Espace nécessaire:

→ 1 m50 sur 1 m50 : pour poser une table / avec boîte, papiers et stylos / pancarte à laisser sur un espace toute la journée afin que les gens écrivent des mots. A l'ombre.

→ 1 mètre sur 2 mètres : espace de jeu, au moment de crier les messages.

Temps d'installation:

– Montage: 30 minutes

– Temps de préparation de l'artiste: 15 minutes

– Démontage : 15 minutes

Sonorisation:

– Pas de sonorisation



Éclairage:

– Besoin de jouer le jour.

Loge:

– Si possible d'avoir un espace pour se changer avant la criée c'est top !

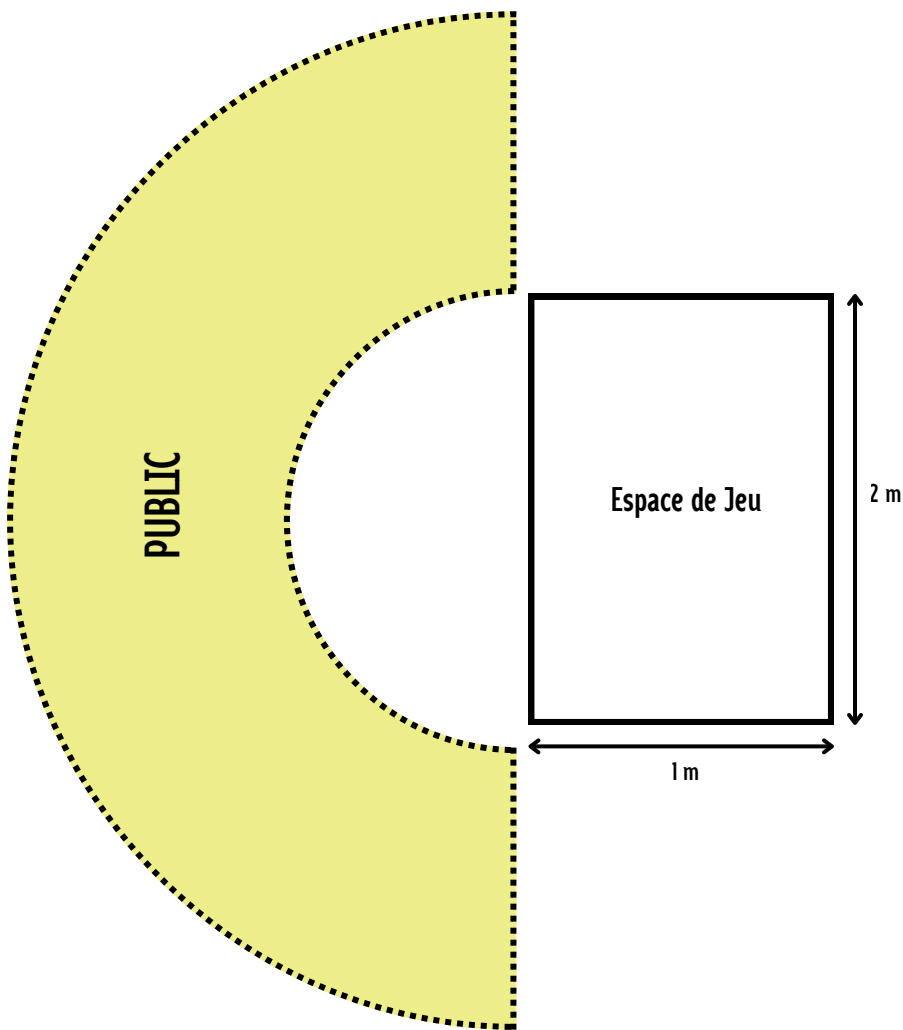
Parking:

Le matériel et l'artiste voyagent dans un Renault Kangoo, merci de prévoir une place pour le stationnement du véhicule pour le déchargement et le chargement.

Version Vélo : Possible ! Je suis équipé d'une remorque et peux me déplacer avec tout l'équipement à vélo. En fonction du dénivelé et du nombre de kilomètres.

Shéma d'implantation

Criée Publique !



**A laisser sur un espace dédié
pendant la journée sur lieu de
passage et de préférence à l'ombre**

