RECORD A BATTRE!









Synopsis

Aujourd'hui, ce n'est pas un spectacle que vous êtes venus voir.

Vous êtes venus voir Sylvain Fokus, champion du monde de kaplas, qui va tenter de battre son propre record sous vos yeux : construire une tour de plus de 6 mètres 57!

Malheureusement, petit imprévu. Il a beaucoup de retard ... C'est alors son assistant, un peu maladroit, qui va devoir faire patienter le public ... tant bien que mal.



L'histoire

L'assistant de Sylvain Fokus est bien désemparé ... Il se retrouve face au public, avec toute l'attention.

Comment combler ce vide ? Il commence avec un numéro d'équilibre et jonglage sur kaplas,

le public est conquis, mais cela ne va pas suffire ...

Sylvain Fokus est finalement très en retard, on ne va pas pouvoir compter sur lui... Son assistant en profite alors pour exprimer son rêve au public : celui d'être un grand magicien !

Commence alors le spectacle dans le spectacle : Imaginez une grande salle de spectacle, un orchestre, des décors grandioses, une arrivée en voiture; voici comment il voit les choses.

L'assistant présente alors ses tours au public, qu'il travaille depuis plusieurs années, dans son coin. C'est l'occasion rêvée d'être l'artiste, pour une fois, et pas l'assistant! Nous passons de la magie, au mentalisme, au jonglage ... jusqu'à la fin du spectacle. Finalement, on s'en sort très bien sans Sylvain Fokus!

Comment est né le spectacle

En 2021 je commence à donner des ateliers d'initiation à la magie dans des centres de loisir.

Me vient alors rapidement l'idée de créer un spectacle pour les enfants à qui je donne les ateliers.

Je crée une petite forme d'une vingtaine de minutes, où je lie magie et cirque (je le joue une quinzaine de fois).

Lorsque je déménage j'arrête les ateliers de magie, et donc de jouer le spectacle.

En 2023 j'ai une proposition de spectacle jeune public pour un anniversaire, je m'y replonge, travaille un personnage et construis un fil rouge. L'envie de développer le projet est là, mais je manque de temps.

En 2024 je reprend enfin la création du spectacle, travaille sur l'écriture, la mise en scène, et intègre les kaplas.

Note d'intention

Les kaplas m'accompagnent depuis de nombreuses années, depuis ma formation de cirque en 2015!

C'est un matériau extrêmement simple mais modulable sous des milliers de formes différentes; ils m'inspirent beaucoup, et sont présents dans quasi toutes mes créations.

Une tour de kaplas sur scène suscite déjà beaucoup d'émotions pour le public. Une peur, une excitation, de la fascination ... Ils renvoient immédiatement à l'enfance et cela crée un décalage de voir un adulte s'amuser avec, décalage dont se nourri le clown.

L'envie de faire du clown est venue dans la création assez rapidement. J'ai voulu jouer avec la tension de cet équilibre précaire (tour de kapla d'1m80 sur scène) et cela donne beaucoup de jeu à mon personnage. J'ai envie de créer un vrai lien avec le public, improviser, faire parler les enfants, les faire participer.

Je voudrais que les enfants sortent de se spectacle en se disant que l'on peut réa<u>liser ses rêves, qu'il suffit d'y</u> croire. Qu'un adulte peut être joueur, que l'on ne s'arrête jamais vraiment de jouer, et de rêver.

Biographie

Je m'appelle Sylvain Bricault. J'ai commencé la magie à l'âge de 7 ans, c'est une passion qui me suit encore et qui est devenue mon métier. J'ai tout appris en autodidacte.

J'ai toujours été attiré par le spectacle vivant et me suis formé au cirque, au théâtre, au clown et à la musique à travers des écoles, formations et stages.



Voici quelques dates importantes de mon parcours :

2006 à 2015 : Cours de cirque à l'école Passing à Tarbes puis au Pop Circus à Auch
2014/2015 : Cours de Clown au GRR (Groupe de Recherche sur le Rire) à Auch
2015 à 2017 : Formation professionnelle à l'école de Cirque Piste d'Azur à la

Roquette sur Siagne

2017/2018 : Formation de Théâtre au Ring à Toulouse

2020 : Création de Anti Sceptique

2021 : Je crée mon auto-entreprise en tant que Magicien



Aujourd'hui, je joue deux spectacles, continue à me former au clown et à la magie, et anime régulièrement des soirées magie dans l'événementiel.



Fiche technique

Durée: 45 minutes

Public visé : Tout public à partir de 6 ans

Dimensions minimum du plateau : Ouverture : 8 m Profondeur: 5 m Hauteur : 4 mètres

Sol plat et lisse A L'ABRI DU VENT SI EN EXTÉRIEUR

Durée de montage : 1H3O Durée de démontage : 1 HEURE

Son : Autonome (besoin d'une prise électrique) Si possible 1 personne pour envoyer les -tops- musique







