



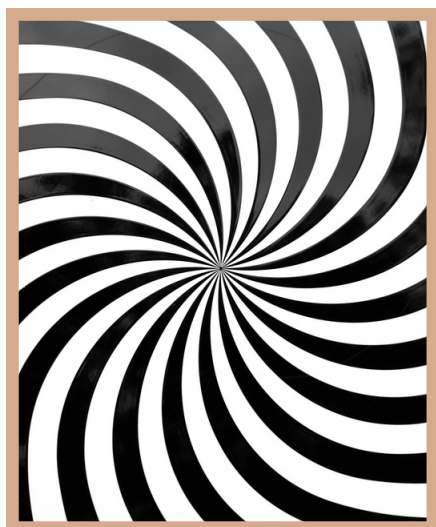
ATELIERS D'INITIATION À LA **MAGIE**

DE 1 À 5 JOURS

TARIFS SUR
DEVIS

APPRENDRE LES BASES DE LA MAGIE EN QUELQUES HEURES !

De la journée d'initiation au stage, je propose aux enfants à partir de 9 ans d'apprendre à devenir magicien(ne)s !



- ▶ **Illusions simples et efficaces !**
- ▶ **Demande un minimum d'entraînement**
- ▶ **Tours de cartes et avec objets du quotidien**
- ▶ **Travail de la gestuelle, de la voix, de la présence**
- ▶ **Prendre confiance en soi, en s'amusant !**

Atelier de 2 heures avec une pause. [Modelable]
Pour 12/15 enfants par groupe maximum.
1 groupe le matin / 1 groupe l'après-midi.
Ou le même groupe toute la journée.



QUI SUIS-JE ?

Je m'appelle Sylvain Fokus, je suis magicien professionnel, comédien et circassien. J'ai appris la magie en autodidacte à l'âge de 7 ans . C'est très vite devenu une passion ! Après une formation de cirque, puis de théâtre, je me suis lancé à plein temps dans la magie. J'en fais mon métier depuis 2020. J'anime régulièrement des ateliers dans les centres de loisirs.



LE DEROULE

Rencontre

Échauffement voix et corps
Libérer son imagination

Présentation d'un tour
Explication
Entrainement

Présentation collective

Échange/Questions

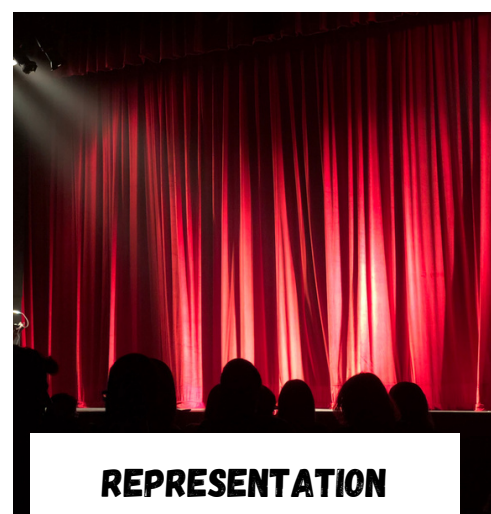


ENJEUX PEDAGOGIQUES

L'apprentissage de la magie permet aux enfants de développer leur dextérité, leur coordination, aiguiser leur capacité à observer, à analyser, et à se concentrer.

La magie est un biais qui les amène à s'exprimer devant un public.

Cela peut les aider à gagner en confiance, se sentir plus à l'aise en groupe.



REPRESENTATION

Après un atelier de 3 jours (minimum), il est possible de proposer aux enfants de faire une représentation pour la famille, selon leur envie.

L'occasion pour eux de se retrouver en vraie situation de spectacle et de faire rêver leur public !

Je fournis tout le matériel nécessaire.

📍 lemagiciendepoche@gmail.com



www.sylvainfokus.com



EN DETAIL

Découverte des principes de la magie de proximité

- Les illusions
- Le détournement d'attention / L'attention du public
- Le déroulement d'un tour : La préparation, la présentation, l'effet, le secret.
 - La coordination et la dextérité
 - L'entraînement
 - La présentation

Apprentissage de plusieurs tours dont le matériel est facilement accessible, pour s'entraîner à la maison.

Tours de magie avec stylos, cordes, foulards, cartes, allumettes, verres, papier ...

Apprendre à présenter un tour devant un public

- L'importance de la parole, du regard, du rythme des gestes.
- La place de l'humour dans une présentation



DESCRIPTION DES ACTIVITÉS

- Nous commençons l'atelier avec des jeux, des outils pour travailler la dextérité, ainsi que des exercices de théâtre pour détendre le corps, libérer la voix, travailler la mémoire, se sentir à l'aise et échauffé avant de commencer à apprendre des tours de magie.
 - Je leur montre un tour, nous l'analysons ensemble, puis je l'explique.
- Les enfants s'entraînent à le reproduire, puis un espace est créé pour que chacun(e) puisse montrer le tour à tout le monde. Cela me permet de faire des retours, des corrections, dont tout le monde peut se saisir.
- Je leur donne des conseils d'amélioration, notamment vis à vis de la présentation, l'importance de la parole et de la gestuelle dans la magie.
- Je trouve important qu'une fois le tour appris, les enfants puissent le montrer aux autres. Cela les confronte une première fois à la représentation devant un public, comment s'amuser avec un tour, le rendre captivant, imaginer une histoire ... Ils choisissent de le montrer aux autres à chaque fois, ou non. Il est important de se sentir à l'aise.
- Dans un premier temps nous travaillons des techniques, puis vient au fur et à mesure les notions de présentation, et représentation devant un public.

BESOINS TECHNIQUES / INFOS PRATIQUES

L'atelier est destiné à 12 voir 15 enfants maximum
Durée : 2 heures le matin, 2 heures l'après midi, avec une pause quand besoin. [Modelable]
Même groupe toute la journée, ou bien 2 groupes afin de faire participer plus d'enfants.

Besoins matériels :

Besoin de tables et chaises pour les enfants afin de créer un espace où tout le monde puisse se voir.
Je fourni tout le matériel nécessaire pour les tours de magie.



3. INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- La magie permet aux enfants de développer leur **dextérité**, leur **coordination**, leur **précision**, leur **concentration**.
- Aiguiser leur **réflexion**, leur **perception**, leur capacité à observer, réfléchir, mémoriser, être **attentifs** aux détails, en réfléchissant aux mécanismes et trucs des différents tours de magie.
- **Mélange** des enfants qui ne se connaissent pas, qui apprennent à se connaître au long du stage.
- Donne des clés pour oser parler devant un public, **s'exprimer**.
- **Renforce l'estime de soi** en réalisant un tour de magie que même des adultes ne comprennent pas, en osant affronter ses peurs, et réussissant un effet magique devant plusieurs personnes. La magie crée une forme d'**échange**, de **partage** entre eux et le public qui est très enrichissante : elle **crée des émotions**, permet aux spectateurs de **rêver**, de s'amuser.
- Développe l'**entre-aide**, lors de la préparation pour le spectacle, pour préparer le matériel, s'entraîner ensemble, répéter ...
- S'amuser à parfois ne pas se prendre au sérieux, **blaguer**, **faire rire un public**.
- Développe leur **imaginaire**, et leur présence scénique pour se sentir à l'aise devant un public.
- Aide à vaincre sa timidité et à se sentir à l'aise et **plus confiant**.

